



Hyeheon Yoo, geboren 1997 in Seoul, Südkorea, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren. Sie besuchte die Sunhwa Arts High School und erhielt dort zweimal ein Leistungsstipendium für hervorragende akademische Leistungen. Ihren Bachelor-Abschluss im Fach Klavier erwarb sie an der Seoul National University in der Klasse von Professor Aviram Reichert.

Nach Beginn ihres Masterstudiums an der Seoul National University wechselte sie nach Deutschland. Dort schloss sie 2025 ihr Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« in Leipzig bei Professor Christian A. Pohl mit Auszeichnung ab und vertieft derzeit ihre künstlerischen Fähigkeiten bis zum Konzertexamen in der Meisterklasse von Prof. Pohl.

Hyeheon Yoo ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, darunter die Korea-Asia Open Piano Competition sowie die Gimpo Philharmonic Orchestra Competition. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie auf Meisterkursen bei renommierten Pianisten wie Emanuel Krasovsky, Niklas Pokki und Matthias Kirschnereit und vielen weiteren.

Als aktive Pianistin trat Hyeheon Yoo bereits in diversen internationalen Konzertreihen auf, unter anderem beim Gala-Konzert der Tel-Hai International Piano Master Classes (Tel Aviv Museum of Art), bei Bechstein Young Professionals, sowie bei der musikalischen Lesung „Himmel voll Blut“ im Ariowitsch-Haus in Leipzig.

Im Studienjahr 2023/2024 erhielt Hyeheon Yoo das Beate-Graefe-Stipendium. 2025/2026 wurde sie mit dem Stipendium Yehudi Menuhin LIVE MUSIC NOW Leipzig e.V. ausgezeichnet. Für das Studienjahr 2026/2027 wurde sie als Stipendiatin des Elfrun-Gabriel-Stipendiums ausgewählt und wird in der Spielzeit 2026/27 in zahlreichen Konzerten in Sachsen und Thüringen auftreten.