



Samstag, 29. Juni 2024, 19:00 Uhr
Schumann-Haus Leipzig

***Beflügelt - Internationale junge Meisterpianisten,
Stipendiaten der Stiftung Elfrun Gabriel***

JungIn Ryu

Robert Schumann: Papillons op. 2

- 1. Moderato quasi introduzione*
- 2. Prestissimo*
- 3. (ohne Tempobezeichnung)*
- 4. Presto*
- 5. Più andante*
- 6. (ohne Tempobezeichnung)*
- 7. Semplice*
- 8. (ohne Tempobezeichnung)*
- 9. Prestissimo*
- 10. Vivo*
- 11. (ohne Tempobezeichnung)*
- 12. Finale*

Claude Debussy: Children's Corner, L.113

Petite Suite pour Piano seul

- 1. Doctor Gradus ad Parnassum*
- 2. Jimbo's Lullaby*
- 3. Serenade for the Doll*
- 4. The Snow is Dancing*
- 5. The Little Shepherd*
- 6. Golliwogg's Cakewalk*

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

- Pause -

Robert Schumann: Carnaval op. 9

1. *Préambule: Quasi maestoso-Più moto-Animato-Vivo-Presto*
2. *Pierrot: Moderato*
3. *Arlequin: Vivo*
4. *Valse noble: Un poco maestoso*
5. *Eusebius: Adagio-Più lento*
6. *Florestan: Passionato-Adagio-a tempo*
7. *Coquette: Vivo*
8. *Réplique: L'istesso tempo*
9. *Papillons: Prestissimo*
10. *A.S.C.H - S.C.H.A: Lettres Dansantes – Presto*
11. *Chiarina: Passionato*
12. *Chopin: Agitato*
13. *Estrella: Con affetto-Più presto-Tempo I*
14. *Reconnaissance: Animato*
15. *Pantalon et Colombine: Presto-Meno presto-Tempo I*
16. *Valse allemande: Molto vicace*
17. *Paganini: Presto-Tempo I am più vivo*
18. *Aveu: Passionato*
19. *Promenade: Commodo*
20. *Pause: Vivo*
21. *Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins:
Non Allegro-Molto più vivo-Animato-Vivo-Animato molto-
Vivo-Più stretto*

- Änderungen vorbehalten –