



Sonntag, 17. März 2024, 14:00 Uhr
Grieg-Begegnungsstätte Leipzig

***Beflügelt - Internationale junge Meisterpianisten,
Stipendiaten der Stiftung Elfrun Gabriel***

Seonghyeon Leem

Robert Schumann: Fantasie C-Dur, op. 17

- 1. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; Im Legenden-Ton*
- 2. Mäßig. Durchaus energisch*
- 3. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten*

***Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo,
BWV 1006 – Transkription für Klavier von Sergei Rachmaninow***

- 1. Preludio*
- 2. Gavotte*
- 3. Gigue*

- Pause -

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 13 Es-Dur, op. 27 Nr. 1
“Sonata quasi una fantasia”

- 1. Andante - Allegro - Andante*
- 2. Allegro molto e vivace*
- 3. Adagio con espressione*
- 4. Allegro vivace*

Johannes Brahms: 7 Fantasien op. 116

- 1. Capriccio d-Moll, Presto energico*
- 2. Intermezzo a-Moll, Andante*
- 3. Capriccio g-Moll, Allegro passionato*
- 4. Intermezzo E-Dur, Adagio*
- 5. Intermezzo e-Moll, Andante con grazia ed intimissimo sentiment*
- 6. Intermezzo E-Dur, Andantino teneramente*
- 7. Capriccio d-Moll, Allegro agitato*

- Änderungen vorbehalten -