

**4. Klavierfestival der
Stiftung Elfrun Gabriel**

**Freitag, 3. Mai bis Sonntag, 5. Mai 2024
Gohliser Schlösschen Leipzig**

– Programm –

Freitag, 03.05.2024, 19:30 Uhr

Jinju Jeong

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll, KV 475
Adagio – Allegro – Andantino – Più Allegro – Primo tempo

Maurice Ravel: Miroirs
4. Alborada del gracioso (Morgenlied des Narren)

Nikolai Kapustin: Variationen op. 41

Yeram Park

Sergei Rachmaninow: Klaviersonate Nr. 1 d-Moll op. 28
1. Allegro moderato
3. Allegro molto

- Pause -

Moeko Ezaki

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 32 c-Moll, op. 111
1. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato
2. Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

- Änderungen vorbehalten -

Samstag, 04.05.2024, 15:00 Uhr

Neville Z. Bharucha

**Frédéric Chopin: Andante spianato et
grande polonaise brillante op. 22**

P. I. Tschaikovsky: Nussknacker Suite op. 71

Bearbeitung für Klavier von Mikhail Pletnev

1. Marsch der Zinnsoldaten, Tempo di marcia viva
2. Tanz der Zuckerfee, Andante ma non troppo
3. Tarantella, Tempo di Tarantella
4. Intermezzo – Ein Kiefernwald im Winter, Andante
5. Trepak - Russischer Tanz
6. Tee - Chinesischer Tanz, Allegro moderato
7. Pas de Deux - Andante maestoso

Daeun Song

Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

**Frédéric Chopin: Variations on „Là ci darem la mano“
aus W. A. Mozarts „Don Giovanni“**

- Pause -

Sebastian Fuß

Robert Schumann: Humoreske op. 20 B-Dur

- Änderungen vorbehalten -

Samstag, 04.05.2024, 19:30 Uhr

Seonghyeon Leem

Johannes Brahms: 4 Balladen op. 10

1. Andante
2. Andante
3. Intermezzo. Allegro
4. Andante con moto

J. S. Bach: Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo, BWV 1006
Bearbeitung für Klavier von Sergei Rachmaninow

1. Preludio
2. Gavotte
3. Gigue

Asen Tanchev

Sergej Rachmaninoff: Klaviersonate Nr. 2 op. 36, b-Moll,
1. Fassung von 1913

- Pause -

Heejoo Yoon

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

1. Vivace, ma non troppo
2. Prestissimo
3. Gesanglich, mit innigster Empfindung.
Andante moto cantabile ed espressivo

- Änderungen vorbehalten -

Sonntag, 05.05.2024, 11:00 Uhr

José Andrés Navarro Silberstein

**Carl Philipp Emanuel Bach: Freie Fantasie fis-Moll,
H. 300, Wq. 67**

Heitor Villa-Lobos: Brasilianisches Zyklus, W. 374

1. Plantio do caboclo
2. Impressões seresteiras
3. Festa no sertão
4. Dança do índio branco

Julia Voropaeva

Nikolaj Medtner: Vergessene Weisen und Märchen (Auswahl)

1. Vergessene Weisen „Canzona Serenata“, op. 38 Nr. 6
2. Märchen, b-Moll op. 20 Nr. 1
3. Märchen „Campanella“, h-Moll op. 20 Nr. 2
4. Märchen, f-Moll op. 26 Nr. 3
5. Märchen „Elfenmärchen“, g-Moll op. 48 Nr. 2
6. Märchen „König Lear“, cis-Moll op. 35 Nr. 4
7. Märchen „Unwiederbringlich ist dahin, dahin, was unser war...“, e- Moll op. 34 Nr. 2
8. Vergessene Weisen "Frühlingsmärchen", B-Dur op. 39 Nr. 3

- Pause -

Daon Choi

Robert Schumann: Kreisleriana op. 16

1. Äußerst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch
3. Sehr aufgeregt
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

- Änderungen vorbehalten -

Sonntag, 05.05.2024, 15:00 Uhr

Jung In

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge op. 35
Nr. 3 h-Moll**

Frédéric Chopin: Ballade Nr.1 g Moll

Robert Schumann: Papillons op. 2

Uiin Cheon

J. S. Bach: Präludium und Fuge f-Moll BWV 857

Isaac Albéniz: El Albaicín, aus „Iberia“

Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1

- Pause -

Lütfiye Dalgic

Sergei Prokofiev: Klaviersonate Nr. 4 c-Moll, op. 29

1. Allegro molto sostenuto
2. Andante assai
3. Allegro con brio, ma non leggiere

Franz Schubert/Franz Liszt: Ave Maria

- Änderungen vorbehalten -