



So Hyang In wurde 1991 in Korea geboren und erhielt ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. Sie studierte an der Seoul National University bei Professor Aviram Reichert und erhielt ein Stipendium als Top-Performer. Im Jahr 2014 hat So Hyang das Bachelorstudium im Fach Klavier mit Auszeichnung abgeschlossen. Von 2015 bis 2017 absolvierte sie ein Masterstudium und 2017 bis 2019 ein Meisterklassenstudium an der Hochschule für Musik und Theater München. Seit 2019 studiert sie in der Meisterklasse von Professor Gerald Fauth an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig und Neue Musik an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Antti Siirala.

So Hyang hat einen ersten Preis beim Musikwettbewerb für junge Künstler beim „Music in the Mountains Festival“, USA, den vierten Preis beim Isang Yun Internationalen Wettbewerb, sowie einen zweiten Preis beim Mendelssohn-Hochschulwettbewerb gewonnen und war Preisträgerin des Maj Lind Internationalen Wettbewerbs 2017. 2018 war sie Halbfinalistin beim Dublin International Competition und gewann im selben Jahr den ersten Preis beim Valsesia Musica International Competition in Italien. 2019 wurde sie als Halbfinalistin beim Hong Kong International Competition und Telekom Beethoven Piano Competition in Bonn ausgewählt.

So Hyang ist bereits in zahlreichen Konzerten, wie dem Cosmos Hall Recital, dem Yamaha Hall Recital, dem Kumho Young Artist Recital und dem Chosun Ilbo Debut Concert aufgetreten. Sie hat mit dem Music in the Mountains Festival Orchester, dem Helsinki Philharmonic Orchestra, dem Daejeon Philharmonic Orchestra, dem Daejeon Youth Orchestra und dem Changwon Philharmonic Orchestra gespielt.

Im Juni 2021 wurde So Hyang In im Wettbewerb um ein Stipendium der Stiftung Elfrun Gabriel ausgewählt, mit dem im Studien- und Konzertjahr 2021/22 zahlreiche Klavierabende in Mitteldeutschland verknüpft sind.