



Hyelee Kang wurde 1993 in Suwon, Südkorea, geboren. Sie wuchs in einer musikalischen Familie auf und erhielt mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. 2009 bestand sie die Aufnahmeprüfung an der renommierten Sunwha Arts Highschool und wurde 2 Jahre von Jiyeon Kim unterrichtet, bevor Prof. Youngwook Yoo von der Yonsei-University ihre Betreuung übernahm. Im Jahr ihres Schulabschlusses hatte sie die Ehre, im Universal Art Center der Sunwha Art High School das Top Student Concert zu spielen. Hyelee Kang beendete ihr Abitur mit Auszeichnung und absolvierte von 2012 bis 2016 ein Bachelorstudium an der Yonsei University in der Klasse von Prof. Yoo.

Schon im Kindesalter konnte die junge Pianistin erste Erfolge bei Wettbewerben feiern. So gewann sie u.a. 2001 den dritten Preis beim Eumyoun Piano Competition und 2003 den zweiten Preis beim Korea Chopin Piano Competition. 2011 und 2012 folgten weitere Preise bei koreanischen Wettbewerben. 2014, jetzt schon als Studentin, setzte sie die Reihe ihrer Erfolge mit 2. Preisen beim koreanischen Liszt-Wettbewerb und beim Josun International Music Competition fort.

In zahlreichen Konzerten innerhalb Koreas spielte sie u. a. 2015 das Graduation Concert in der Yonsei University anlässlich ihres Bachelorabschlusses und sammelte auch Erfahrung als Kammermusikerin durch Auftritte mit dem Ensemble „Y us“ und dem Bläserquintett „Petit Vent“.

Mit Beginn des Wintersemesters 2016/17 nahm Hyelee Kang ein Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig in der Klasse von Prof. Gerald Fauth und ist seit Oktober 2019 in dieser Klasse als Meisterklassenstudentin immatrikuliert.

Im Studienjahr 2016/17 wurde ihr ein Exzellenz-Stipendium der Stiftung Elfrun Gabriel zugesprochen. Bei den damit verbundenen zahlreichen Konzertauftritten konnte sie als technisch makellos spielende, feinsinnige und tiefgründige Interpretin mit Erfolg und Nachdruck auf sich aufmerksam machen. 2017 und 2019 wurde Hyelee Kang bei der Internationalen Klavierakademie Murrhardt mit dem Publikumspreis für die jeweils beste Interpretation des Abschlusskonzertes geehrt.

Hyelee Kang wird in ihrem Studium dankenswerterweise durch den Tegernseer Freundeskreis für die Förderung junger Musiker sowie durch private Spender unterstützt. Im Juli 2020 wurde sie im Rahmen des Auswahlvorspiels für das Stipendium der Stiftung Elfrun Gabriel 2020/21 zum zweiten Mal als Stipendiatin ausgewählt.