

Toshihiro Kaneshige an die Universität der Künste Tokyo, *Tokyo Geidai*, berufen

Toshihiro Kaneshige studierte ab 2006 an der Universität der Künste Tokyo *Tokyo Geidai* und kam 2012 zum weiteren Studium an die Hochschule für Musik und Theater *Felix Mendelssohn Bartholdy* nach Leipzig. 2013/14 errang er das Jahresstipendium der *Stiftung Elfrun Gabriel*, verbunden mit zahlreichen Konzerten.

Mit vielen Soloabenden, Kammer- und Orchesterkonzerten in Europa, in den USA und in Japan profilierte sich der junge Künstler auf den internationalen Konzertpodien. Dazu trugen auch internationale Wettbewerbserfolge und zahlreiche Meisterkurse bei. Den Leipziger Konzertbesuchern ist er noch mit dem 3. Klavierkonzert von Bela Bartók im Gewandhaus im Jahre 2016 in Erinnerung.

2018 schloss Toshihiro Kaneshige sein Studium an der Hochschule für Musik und Theater *Felix Mendelssohn Bartholdy* Leipzig in der Meisterklasse von Prof. Gerald Fauth mit dem Konzertexamen und ausgezeichneten Noten ab, wo er auch seit 2018 unterrichtete.

Für den Semesterbeginn April 2020 wurde er nun an die Universität der Künste Tokyo *Tokyo Geidai* berufen.

Herzlichen Glückwunsch!