



Sebastian Fuß wurde 1999 in Reutlingen geboren. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er mit 6 Jahren bei der Reutlinger Pianistin Angela-Charlott Linckelmann. Erste Meisterkurse, u. a. bei Matthias Kirschnereit, Konrad Elser, Matti Raekallio, Claudio Martinez Mehner vermittelten ihm wichtige Impulse.

Sebastian Fuß erhielt bereits zahlreiche erste Preise, so beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2015, einen Sonderpreis der „Harald-Genzmer-Stiftung“ beim Anschlusswettbewerb „WESPE“ und weitere erste Preise beim Tonkünstlerwettbewerb Baden-Württemberg und der GdM Reutlingen. 2013 erhielt er den 3. Preis und einen Sonderpreis beim „8. Nationalen Bach-Wettbewerb für junge Pianisten“ in Köthen sowie zahlreiche Preise beim 6. Internationalen Klavierpodium München 2016, unter anderem verbunden mit einem Auftritt in Budapest.

Er konzertierte mit der Jungen Sinfonie Reutlingen und dem Reutlinger Kammerorchester, trat 2018 bei der Kammermusik-Akademie in Hohenstaufen auf und stand jahrelang mit vielen Kammermusikwerken im Rahmen des Deutschen Kammermusikurses in Sondershausen, Donaueschingen und Trossingen auf der Bühne. Im November 2019 wird er sein Debüt mit Brahms' erstem Klavierkonzert und der Baden-Baden Philharmonie unter der Leitung von Carlos Dominguez-Nieto geben. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen unter anderen Theodore Squire, mit dem er beim Deutschen Musikwettbewerb die zweite Runde erreichte, sowie Annabel Hauk und Anastasia Kobekina.

Seit Oktober 2017 studiert Sebastian Fuß an der Hochschule für Musik und Theater "*Felix Mendelssohn Bartholdy*" Leipzig bei Prof. Jacques Ammon. Im Rahmen des Auswahlvorspiels für das Stipendium der Stiftung Elfrun Gabriel wurde er als Stipendiat 2019/20 ausgewählt.