



Neville Zarir Bharucha wurde 1992 in Bangalore, Indien geboren. Schon mit 4 Jahren erhielt er ersten Klavierunterricht von seinem Vater und komponierte bereits mit 5 Jahren kurze Musikstücke für Klavier. Ab dem Alter von 10 Jahren konzertierte er mit Unterstützung der Bangalore School of Music in Indien und wurde mit zahlreichen Musikpreisen ausgezeichnet. Mit 16 Jahren erwarb er sein Associate Diploma (ATCL) des Trinity College in London mit Auszeichnung.

Im Dezember 2010 spielte Neville in Houston/USA mit dem World Zoroastrian Symphony Orchestra unter der Leitung von Farobag Cooper. Im Juli 2011 gewann er den *Con Brio - The John Gomes Memorial Piano Competition & Festival*-Preis in Mumbai.

Neville setzte sein Klavierstudium in Indien mit der russischen Konzertpianistin *Natallia Kapylova* fort, während er seinen Bachelor-Abschluss am St. Joseph's College of Commerce in Bangalore absolvierte und im Jahr 2011 sein Licentiate Diploma vom Trinity College, London (LTCL) erhielt.

Im November 2014 schloss Neville sein Master-Studium in Musik-Performance an der University of Southampton in England mit Auszeichnung ab, wo er unter dem renommierten Pianisten und Komponisten *David Owen Norris* studiert hatte.

Im Dezember 2014 gab Neville Solokonzerte in den Vereinigten Staaten für die Zoroastrian Association of Greater New York. Er beendete seine US-Tour mit einer Aufführung von Beethovens 5. Klavierkonzert mit dem World Zoroastrian Symphony Orchestra unter dem Dirigenten *Adil Mehta*. Im Februar und Juni 2015 spielte er das 2. Klavierkonzert von Saint-Saens mit dem Southampton Sinfonietta Orchester.

Er ist der Gewinner des *24. International Piano Competition "Ennio Porrino" in Cagliari, Italien*, im November 2015. Im Februar 2016 hat er den *Kerr Memorial Prize für herausragende Musiker beim Royal Over—Seas League Annual Music Competition in London* erhalten.

Steinway and Sons haben ihn 2016 als *"Young Steinway Artist"* ausgezeichnet.

Neville hat erfolgreich seinen zweiten Master-Abschluss in Komposition für Filmkunst an der City University in London absolviert und macht gegenwärtig sein Meisterklassen-examen an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig in der Klasse von Prof. Markus Tomas.

Im Juni 2017 erspielte er sich beim Auswahlvorspiel für das Stipendium der *Stiftung Elfrun Gabriel* einen ersten Platz unter den Bewerbern der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.